

“SOAPOPERA” Ann Wizer

Pembukaan Selasa, 8 Maret 2005, 19.30 WIB
Pameran berlangsung sampai 27 Maret 2005

Di Rumah Seni Cemeti
Jln. D.I Panjaitan No.41 Yogyakarta 55143
T / F : 0274 371015/sms: 0811256274
Buka tiap hari 9.00 - 16.00 WIB, kecuali Senin
E-mail: cemetiah@indosat.net.id
Website: www.cemetiarthouse.com

Pameran SOAPOPERA karya perupa Ann Wizer ini akan menghamparkan objek-objek furnitur yang terbuat dari instalasi sampah. Selain itu, bersama dengan Yayasan XSProject yang didirikannya pada 2002, Ann Wizer juga akan menampilkan kisah perjalanan benda-benda ciptaannya dalam dokumentasi foto dan video yang dikerjakan oleh Angki Pubandono and Areifianao Tedja.

Ann memulai proyeknya di Jakarta setelah ia melihat bagaimana pengaruh industri terhadap lingkungan perkotaan. Dan jejak yang tak terhindarkan adalah menumpuknya sampah-sampah. Persoalan sampah inilah yang kemudian diolah secara serius oleh Ann Wizer. Dalam gagasannya, sampah—sisa-sisa—ini menjadi sebuah kesaksian tentang nilai-nilai dan gaya hidup manusia.

Apa yang dilakukan Ann Wizer melalui karya-karyanya barangkali bisa menjadi salah satu alternatif untuk membangun kesadaran kritis dalam lingkungan masyarakat konsumen. Ann memulai usaha ini dengan menunjukkan kepada kita akibat terburuk dari perilaku konsumsi yang berlebihan: menumpuknya sampah. Ia ingin mempertanyakan kesadaran sosial dari dunia korporasi terhadap akibat-akibat buruk yang muncul dari praktik produksi dan konsumsi.

Di balik barang-barang trendi dan *funky* yang dihasilkannya, ada perjalanan dan cerita yang panjang tentang siapa, bagaimana dan mengapa benda-benda itu diciptakan. Tas pewangi Molto, tas capricone, atau dompet pepsodent itu berisi kisah hidup dari para pemulung yang mengumpulkan bahannya, canda dan tawa dari anak-anak cacat yang melakukan proses pencucian, serta gossip semarak dari para ibu rumah tangga yang kemudian menjahitnya. Judul pameran ini, “SOAPOPERA,” adalah gambaran yang menarik dari cara Ann Wizer memandang seluruh persoalan ini. Keseluruhan perjalanan benda-benda adalah kisah yang penuh dengan intrik, rahasia, konflik, dan romantika.

Pameran ini juga akan ditandai dengan peluncuran XSProject Foundation atau Yayasan XSProject Reguna Kreasi, cabang Jogjakarta. Ann bekerja dengan beberapa kelompok “pemulung” dan Yayasan Pambudhi di Jogjakarta untuk memproduksi tas-tas XSProject dengan sampah-sampah lokal. Tas-tas ini akan dijual untuk umum, dan keuntungannya akan digunakan untuk melakukan aktivitas-aktivitas Yayasan XSProject cabang Jogjakarta.

Press release ini dipublikasikan oleh Rumah Seni Cemeti